

## “EL MAQUILLAJE FACIAL”

<b>AUTORIA</b> SOFÍA CÁMARA VALERO
<b>TEMÁTICA</b> EDUCACIÓN
<b>ETAPA</b> FORMACIÓN PROFESIONAL

### Resumen

EL MAQUILLAJE ESTÁ PRESENTE EN EL DÍA A DÍA DE MUCHAS MUJERES. ESTÁ RELACIONADO CON OTROS ASPECTOS DE LA MODA, COMO LA ROPA Y EL ESTILO DE PEINADO. LAS TENDENCIAS DEL MAQUILLAJE SON MUY CAMBIANTES, CAMBIAN PARA CADA ESTACIÓN DEL AÑO, ASÍ COMO DE UN AÑO PARA OTRO. LOS MAQUILLAJES CAMBIAN DE UNAS PERSONAS A OTRAS Y TAMBIÉN CAMBIAN EN FUNCIÓN DE LA EDAD. LA CULTURA INFLUYE EN CUANTO A LAS TÉCNICAS DEL MAQUILLAJE. EL PROFESIONAL QUE SE DEDICA A SER MAQUILLADOR/A LO PUEDE SER DE FOTOGRAFÍA, DE CINE, TEATRO, TELEVISIÓN O SERLO PARA UNA EMPRESA DE BELLEZA. ES UNA PROFESIÓN QUE PROPORCIONA UNA GRAN SATISFACCIÓN, DEBIDO A LOS BONITOS RESULTADOS QUE SE OBTIENEN AL REALIZAR UN MAQUILLAJE SOBRE UNA CLIENTA.

Palabras clave: Maquillaje, higiene.

## 1. INTRODUCCIÓN

Con la aplicación de un buen maquillaje, ya sea en casa o realizado por un profesional, lo que se busca, es obtener una piel unificada, lisa, sin manchas, iluminada, fresca y sobre todo que no parezca que se va maquillada.

En el mercado existen una gran variedad de productos para maquillar el rostro, ya que no solo se utiliza una base de maquillaje. Las personas buscan un buen resultado y que el maquillaje sea duradero.

El maquillador profesional, antes de realizar un maquillaje debe realizar un estudio del rostro y piel de la clienta. No a todo el mundo le quedan bien los mismos colores ni tampoco, se le hacen las mismas correcciones. Este paso es muy importante antes de realizar un maquillaje.

Dependiendo de la forma de la cara, (redonda, alargada, cuadrada, etc.), se tendrán que hacer un tipo de correcciones. No es lo mismo tener un rostro alargado que un rostro redondo.

Dentro del maquillaje existe una técnica que se llama claroscuro. Con esta técnica se iluminan con colores claros las zonas que queremos destacar o resaltar y con colores más oscuros disimulamos las zonas más anchas o las zonas que queremos esconder.

## 2. PRODUCTOS Y MATERIALES PARA REALIZAR UN MAQUILLAJE

Cada maquillador/a trabaja con una marca profesional de productos para realizar el maquillaje. Dentro de las diferentes marcas comerciales se destacan los siguientes productos:

- Leche limpiadora: elimina la suciedad de la piel.
- Tónico: mejora el pH e hidrata la piel.
- Crema hidratante: se aplicará una crema en función del tipo de piel de la clienta.
- Algodón o discos de algodón: para aplicar los productos.
- Base de maquillaje: se aplica para unificar el tono de la piel.
- Corrector: disimula las manchas de la piel.
- Polvos sueltos o compactos: matiza la piel, eliminando brillos.
- Iluminador: para realzar e iluminar ciertas zonas de la piel del rostro.
- Colorete: aporta color al rostro.
- Sombra de ojos: destaca la mirada y añade color.
- Lápiz de ojos: marca la línea de los ojos resaltando la mirada.
- Lápiz de cejas: rellena y corrige la forma de las cejas.
- Delineador de ojos: aporta mayor profundidad a la mirada.

- Máscara de pestañas: alarga y destaca las pestañas.
- Pestañas postizas: no siempre se aplican cuando se realiza un maquillaje, pero resaltan y alargan las pestañas.
- Lápiz de labios: define el contorno de los labios y además, aporta color.
- Barra de labios: aporta color y brillo a los labios.
- Bastoncillos de algodón: ayudan a corregir los errores.
- Producto fijador de maquillaje: fija el maquillaje y hace que sea más duradero.

El material que se utiliza es el siguiente:

- Bata para proteger la ropa de la clienta.
- Banda para el cabello de la clienta: retira el cabello de la frente y de esta manera el profesional puede realizar mejor el maquillaje.
- Paleta: se utiliza para aplicar diferentes productos como la base, la barra de labios, el corrector, etc.
- Espátulas: ayudan a extraer los productos del recipiente y aplicar la cantidad necesaria en la paleta.
- Esponjas de látex: son para aplicar la base de maquillaje, el corrector, etc.
- Brochas: existe una gran variedad y las hay para aplicar la base del maquillaje, para el colorete, para los polvos, para aplicar la barra de labios, las sombras, etc.
- Rizador de pestañas: ondula las pestañas.
- Cepillo para aplicar la máscara de pestañas.

Siempre es aconsejable utilizar productos y materiales desechables cuando sea posible. Es mucho más higiénico y la clienta lo agradecerá.

### 3. TÉCNICA DEL MAQUILLAJE

La técnica del maquillaje cambia en función del tipo de maquillaje que se vaya a realizar (de día, de noche, de novia, de fantasía, para fotografía, para cine, para teatro, etc.), el tipo de piel (joven, madura, con acné, etc.) y rasgos de la clienta (ojos saltones, labios finos, etc.). Antes de empezar se hablará con la clienta para conocer sus deseos y además, es importante que haya una buena iluminación.

A continuación se va a explicar una técnica básica de maquillaje realizada por un profesional:

- Tener preparados y desinfectados todos los productos y materiales necesarios.
- Preparar al cliente. Proteger la ropa con una bata y despejar el cabello de la frente con una banda elástica.

- Limpiar, tonificar e hidratar la piel.
- Depilar las cejas si fuera necesario.
- Aplicar corrector, para disimular, ojeras, venas capilares o manchas.
- Aplicar la base de maquillaje para unificar la piel. Las bases están disponibles en varias formas, en forma líquida (el resultado es más natural), en forma de crema (el resultado es más cubriente), en forma semi-sólida, que cubren todavía mucho más. Para aplicar esta base de maquillaje semi-sólida, se humedece con agua una esponja y se frota la base. Su uso está más indicado para fotografía o para cubrir alguna cicatriz que la clienta quiera disimular.

Las bases también las encontramos mezcladas con polvos, que es lo que se denomina maquillaje compacto. Con este maquillaje no se necesita aplicar polvos adicionales y tiene un efecto muy natural.

La base de maquillaje se aplica con un pincel o esponja, desde el centro de la cara hacia los extremos. Siempre difuminando el contorno para que no quede marca entre la piel del cuello y la piel del rostro. Si se utiliza la esponja, esta se manipula dando pequeños golpes sobre la piel, extendiendo el maquillaje, pero sin presionar fuerte.

Se pueden combinar dos tonos de base de maquillaje. Donde se quiera resaltar una zona se aplica la base de maquillaje clara y si por ejemplo se quiere disimular una nariz ancha se puede aplicar una base de maquillaje más oscura en los laterales de la nariz.

La base de maquillaje se elegirá en función del tipo de piel de la clienta. Las bases líquidas o en crema aportan más brillo que las que llevan polvos, así que, las bases en crema están más indicadas para personas que tengan la piel seca y no grasa.

- Aplicar polvos sueltos. Los polvos se aplican para fijar la base del maquillaje y también para eliminar los brillos de la piel. Los polvos se presentan sueltos o compactos. Los hay de diversos tonos, pero todos son naturales, del color de la piel. También los hay translúcidos. Hay personas que los usan sin base de maquillaje para aportar al rostro una imagen más natural. Los polvos se suelen aplicar con una brocha, pero si se quiere una aplicación más intensa se pueden aplicar con una borla.
- Maquillar los ojos. Los ojos representan parte de la expresividad de la cara. Cada persona tiene una forma de ojos. Los hay caídos, ascendentes, saltones, etc. El profesional debe corregir cada ojo para que quede armonioso dentro del conjunto del rostro. Los ojos se maquillan con sombras y se presentan en crema, polvos, gel, lápiz, etc., y existe una gran variedad de tonos (rosa, verde, malva, azul, negro, gris, marrón, etc.).  
Dependiendo del tipo de maquillaje, ya sea de noche o de día, se seleccionarán un tipo de sombras. Los colores para el maquillaje de día son más suaves que los colores para un maquillaje de noche, ya que la luz por la noche es más suave. Lo más importante es que las sombras queden difuminadas unas con otras. Las tendencias van marcando la forma de maquillar los ojos.

Una vez aplicadas las sombras en el ojo, se pasa a delinear el contorno del ojo, que puede realizarse con lápiz, con eye liner o con sombras. Las sombras se aplican con un pincel fino humedecido en agua. El delineador se aplica en la base de las pestañas. Con el lápiz también se puede delinear por dentro de los párpados. El eye liner, es un delineador fuerte y se aconseja para maquillajes de noche.

Una vez delineado el ojo se aplica la máscara de pestañas. Con su aplicación lo que se consigue es definir, alargar, espesar y dar color a las pestañas. En el mercado las hay de diversos colores, como por ejemplo, negro, azul, violeta, etc. El más utilizado es el negro. Para aplicar la máscara existen varios modelos de aplicadores, los hay para dar largura, para rizar, etc. El profesional lo elegirá en función del tipo de pestañas de la cliente. La máscara se aplica desde la base de las pestañas hacia las puntas. Se aplica más cantidad en la base y menos en las puntas, para que parezca más natural. Antes de usar la máscara se puede usar un rizador de pestañas.

Otra opción, es la aplicación de pestañas postizas. No se aplican en todos los maquillajes, esto es opcional o una necesidad, depende del ojo que presente la cliente. Las hay en forma de tira o en pelos sueltos. Se pegan con un pegamento especial en la base de la pestaña y encima se maquilla con un eye liner para difuminar las pestañas postizas con las naturales.

- Maquillar las cejas. A veces es necesario dar color, rellenar o alargar las cejas, sobre todo en personas que tienen las cejas demasiado finas o que quieren disimular por ejemplo una cicatriz. Para maquillar las cejas se puede utilizar un lápiz de color gris o marrón y también, sombras en polvo.

Una ceja bien delineada debe comenzar sobre la comisura interior del ojo, para ello se coloca un lápiz sobre el lateral de la nariz totalmente recto. Ahí es donde comenzará la ceja. Para medir el arco de la ceja, se marca una línea que vaya desde la comisura de la nariz atravesando el centro del iris. También hay profesionales que ese punto lo pasan por el extremo final del iris. Y para finalizar la ceja se marca una línea que vaya desde la comisura de la nariz hacia la comisura externa del ojo. Respetando estas marcas se crearán unas cejas simétricas y proporcionadas.

Lo importante a la hora de maquillar unas cejas es que queden naturales, que no se note que están maquilladas. Para ello, los trazos deben ser cortos, como si fueran pelos.

- Aplicar colorete. El colorete aporta color a las mejillas. Además con el colorete se marcan los pómulos. Se presenta en forma de polvo, en crema y en gel. Los que se presentan en polvo se aplican con una brocha y los de crema y gel, con una esponja. Se aplican desde la sien hasta el pómulo. Se pueden combinar dos tonalidades, por ejemplo, un tono marrón para la zona de atrás del pómulo y un tono rosa para la zona delantera del pómulo. De esta manera queda

mucho más natural, pero los tonos deben quedar bien difuminados, para que no se noten entre sí.

- Maquillar los labios. Los labios también son una parte importante dentro del conjunto del maquillaje facial. Cada clienta presenta un tipo de labio. Los hay finos, gruesos, con el labio inferior grueso, etc. Para maquillar los labios se utiliza el pintalabios o barra de labios. Existen en forma de barra, de lápiz, en forma líquida (aportan mucho brillo) y en crema. Todos se aplican con un pincel. Se pone una parte del pintalabios sobre la paleta y con un pincel se distribuye por el labio. Pero antes de aplicar el color, debe delimitarse con un perfilador en forma de lápiz. Primero se dibuja el contorno del labio, a continuación se aplica el color elegido y por último se le puede aplicar brillo en el centro del labio para que parezca más grueso.
- Aplicar spray fijador. Se puede aplicar para finalizar un spray fijador del maquillaje. Se rocía el rostro a unos centímetros con spray y se espera unos segundos para que seque y fije el maquillaje.
- Una vez finalizado el maquillaje el profesional debe comprobar que los dos lados de la cara han quedado simétricos con el maquillaje y además, que la clienta ha quedado satisfecha con el resultado.

#### 4. CONCLUSIÓN

Maquillar, es como esculpir una obra de arte. Lo importante del maquillaje es que la piel desprenda salud, que se ilumine y que todos los productos aplicados queden difuminados unos con otros. Hay que tener muy presente las líneas de demarcación entre la piel que está maquillada y la que no lo está. Dejar una línea de demarcación puede echar por tierra varias horas de trabajo. La diferencia de color entre la cara y el cuello debe quedar bien difuminada y prestar especial atención al nacimiento del cabello, a las orejas y la zona de la mandíbula.

#### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- DEL DAGO, M. "Maquillaje". Imaginador Ediciones. 2005
- SANCHEZ C., PARADA M., SABATER, I., HERNÁNDEZ B., TENOR M<sup>a</sup>. R. "Maquillaje". Videocinco. 2003.

Autoría

- 
- SOFÍA CÁMARA VALERO
  - INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MAESTRO JUAN RUBIO. LA RODA. ALBACETE
  - E-MAIL: sofiamcamara@gmail.com