

“ONDULACIÓN PERMANENTE EN EL CABELLO”

AUTORIA SOFÍA CÁMARA VALERO
TEMÁTICA EDUCACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL

Resumen

LA ONDULACIÓN PERMANENTE ES UN SERVICIO QUE SE REALIZA EN LOS SALONES DE PELUQUERÍA PARA APORTAR VOLUMEN, ONDAS O RIZOS AL CABELLO. ESTE ES UN PROCESO QUE DURA EN EL TIEMPO. LA PERMANENTE SE QUEDA EN EL CABELLO HASTA LA CLIENTA SE REALICE UN CORTE. ES UN PROCESO QUÍMICO Y FÍSICO QUE EL PROFESIONAL DE PELUQUERÍA DEBE CONOCER BIEN, PARA OBTENER BUENOS RESULTADOS.

EL DESEO DE TENER EL CABELLO RIZADO HA EXISTIDO DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS. HOY EN DÍA LOS PRODUCTOS QUÍMICOS QUE SE UTILIZAN HAN AVANZADO BASTANTE Y LOS RESULTADOS SON MUCHO MÁS SATISFACTORIOS Y EL PROCESO ES MUCHO MÁS RÁPIDO.

Palabras clave: cabello, ondulación permanente, rizos, líquido de permanente, líquido neutralizante.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día las permanentes han avanzado mucho, ya no son como antiguamente. En 1905, Charles Nesser presentó su máquina eléctrica de ondulación permanente donde se enrollaba el cabello apretadamente en unas varillas que después se calentaban. Además los productos que se utilizaban eran lociones alcalinas fuertes.

Con el tiempo la investigación fue avanzando y en 1931, ya se dejó de utilizar la electricidad para realizar la permanente. En esta época se utilizaban bisulfuros, que dieron buenos resultados. El problema es que era un proceso demasiado largo, incluso se les mandaba a las clientas a casa con el cabello enrollado y se les pedía que volvieran al día siguiente para terminar el proceso.

Estos sistemas no eran del todo seguros, ya que los productos que se utilizaban a veces producían quemaduras y problemas en el cabello.

Así la investigación continuó y en 1938 Arnold F. Willat inventó la primera permanente en frío. Aquí ya no se utilizaba calor. Se comenzó a utilizar el ácido tioglicólico para romper los puentes del cabello y el líquido neutralizador con un pH ácido para reconstruir los puentes del cabello pero con la forma ondulada. En aquella época aún se necesitaban varias horas para llevar a cabo el proceso de la permanente.

La técnica ha ido mejorando y los líquidos de hoy en día se dejan en el cabello de 20 a 30 minutos. Están compuestos de ácido tioglicólico o sus derivados y amoníaco. Los neutralizadores rebajan el pH del cabello y fijan el rizo para que sea permanente. Y ya son productos que dejan el cabello en buen estado.

2. MATERIAL PARA REALIZAR LA PERMANENTE

Para realizar la ondulación permanente en un salón de peluquería se requiere de un material específico y profesional. El material es el siguiente:

- Rulos: siempre se utilizarán de plástico. Son aconsejables cuando se quiere realizar una ondulación suave o un ahuecador.
- Bigudíes: los bigudíes pueden ser de plástico o de madera. Existen de varios diámetros para los diferentes largos del cabello. Cuanto más pequeño es el bigudí, más pequeño será el rizo que se forma y al contrario, cuanto más grande es el bigudí, la onda o rizo será mayor.
- Palos separadores: se introducen entre las gomas de los bigudíes para evitar que las gomas de éstos se queden marcadas en el cabello.
- Bodys: son de goma-espuma. Existen varios modelos, unos llevan en su interior un alambre que facilita su modelación. Son más largos que los bigudíes. Otros llevan en un extremo un orificio que cuando se enrolla el cabello la punta del otro extremo del body, se introduce por el orificio para su sujeción.
- Peine de púa: se utiliza de plástico y ayuda en la división de las mechas.
- Pinzas de plástico: se utilizan para sujetar las mechas con las que no estamos trabajando.
- Capa de plástico: protege al cliente en el proceso de la permanente. Evita que el cliente se manche la ropa de los productos químicos.

- Tira de algodón: se coloca alrededor del nacimiento del cabello. De esta manera el algodón impide que caiga líquido hacia el rostro, orejas, etc.
- Papeles de permanente: estos papeles nos ayudan durante el enrollado del cabello en el bigudí. El papel se coloca en la punta y facilita el enrollado, además de proteger la punta.
- Pulsera para papeles: se coloca en la muñeca y en ella se encaja la cajita de papeles. Esta pulsera nos facilita la extracción de los papeles.
- Crema protectora: se debe aplicar crema protectora alrededor del nacimiento del cabello, para evitar que la piel se irrite de los productos químicos.
- Guantes: el profesional de peluquería durante el proceso de la permanente debe proteger sus manos con guantes para evitar irritaciones.
- Aplicadores: se utilizan para aplicar con mayor comodidad los productos en el cabello. Presentan una cánula por donde sale el producto.
- Esponjas: llevan incorporado un mango para facilitar su agarre y se utilizan en la aplicación de los productos cosméticos.
- Reloj temporizador: nos avisa cuando ha finalizado el tiempo que le hemos programado, siempre siguiendo las recomendaciones del fabricante.
- Líquido de permanente: realiza la fase de reducción, rompe los puentes disulfuro del cabello y el cabello va cogiendo la forma del bigudí que le hayamos aplicado.
- Líquido neutralizante: une los puentes bisulfuro, dándole la forma rizada de forma permanente.

3. FASES DE LA PERMANENTE

3.1 ANÁLISIS DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO

En primer lugar cuando un cliente acude al salón de peluquería a realizarse un servicio de ondulación permanente, lo que se debe realizar es un análisis del cabello y cuero cabelludo. El cabello debe estar sano, no debe estar excesivamente dañado si se quiere obtener un buen resultado. El cuero cabelludo debe estar libre de cortes, heridas, arañazos, etc. Si presentara alguna anomalía, bajo ningún concepto se le debe prestar el servicio, ya que los productos químicos podrían agravar el problema en el cuero cabelludo.

3.2 PRUEBA DEL RIZO

Si el profesional de peluquería no está seguro de cómo va a resultar el proceso de ondulación permanente, porque observa que el cabello está castigado, se puede realizar una prueba de rizo.

Para ello se selecciona una mecha de la zona occipital, se protege el resto del cabello con papel film o un plástico para que el producto no toque el resto del cabello. Y se realiza aquí todo el proceso. Enrollado del cabello en el bigudí, aplicación del líquido de permanente, enjuagado y aplicación del producto neutralizante.

Si el resultado es óptimo, se llevará a cabo la ondulación permanente por todo el cabello. Es una forma de asegurarse un buen resultado.

3.3 PROCESO DE LA ONDULACIÓN PERMANENTE

Las permanentes que se realizan hoy en día en los salones de peluquería conllevan varias fases.

3.3.1 PREPARACIÓN DE LA CLIENTA

Antes de comenzar con la ondulación permanente se le pedirá a la clienta que se retire todas las joyas. Se le colocará una toalla y una capa protectora desechable o de plástico para proteger la ropa.

A continuación se lava el cabello ligeramente sin frotar excesivamente el cuero cabelludo. Se aplica si es necesario un producto protector si el cabello lo necesita y se comienza con la fase física del proceso.

3.3.2 FASE FÍSICA

En esta fase se enrolla el cabello alrededor del bigudí elegido. Como se ha comentado anteriormente todo va a depender del largo que presente la clienta y del diámetro del rizo que se desee realizar. Un bigudí de diámetro pequeño producirá un rizo pequeño y un bigudí de diámetro grande producirá un rizo u ondas suaves.

Existen bigudíes rectos, cóncavos, cónicos, etc. Los bigudíes rectos producen rizos regulares a lo largo de todo el cabello y los bigudíes cóncavos producen un rizo más pequeño en el centro y un rizo más grande en los extremos del bigudí. Los bigudíes cónicos presentan una parte más fina y una parte más gruesa, dependiendo de la posición en la que se coloquen darán un efecto u otro.

Existen varios métodos para enrollar el cabello en el bigudí. Se puede enrollar que el bigudí quede de forma horizontal al cuero cabelludo y también que quede de forma vertical. El cabello es seleccionado con el peine de púa en cualquiera de los sistemas de enrollado y se coloca en las puntas un papel especial para permanente. Este papel ayuda en la sujeción del bigudí, además de proteger las puntas del cabello.

Es importante tener en cuenta la sección de cabello seleccionada, ya que ésta no debe exceder ni del largo, ni del ancho del bigudí. Si se seleccionaran mechones muy gruesos el rizo no quedaría uniforme por todo el cabello, ya que conforme vamos enrollando el cabello en el bigudí, el diámetro se hace excesivamente grueso y esto produce unos rizos más pequeños en las puntas y unos rizos grandes en las raíces.

Estirando el cabello uniformemente se enrolla el cabello en el bigudí, desde las puntas hasta las raíces. Existen diferentes métodos de posiciones del bigudí. El bigudí puede quedar apoyado sobre la base de la partición seleccionada, creando volumen en las raíces y también puede quedar desplazado de la base, todo depende del efecto que se quiera dar a las raíces del cabello.

El bigudí se sujeta con una goma que lleva incorporada en uno de sus extremos. El bigudí quedará bien sujeto, pero no debe estirar demasiado, ya que podría crear molestias en el cuero cabelludo de la clienta.

Existen muchas particiones para sujetar los bigudíes en el cabello, pero las más utilizadas son las particiones para la permanente clásica, en la que se divide el cabello en nueve o diez secciones rectangulares, donde la dirección de los bigudíes es hacia abajo.

Las particiones en forma de ladrillo, donde los bigudíes se van colocando como su nombre indica en forma de ladrillo. Los bigudíes no se colocan uno debajo de otro como en la permanente clásica sino que son alternados.

Y las particiones de enladrillado vertical, donde se comienza a enrollar los bigudíes por la nuca y los bigudíes quedan de forma vertical al cuero cabelludo.

Una vez acabado el enrollado de los bigudíes se colocan unas picas para sujetar mejor los bigudíes y además evitar que la goma que sujeta al bigudí quede marcada en el cabello.

Se aplica crema protectora por todo el nacimiento del cabello y se coloca una tira de algodón también por todo el nacimiento del cabello, para evitar que el líquido de permanente caiga sobre la cara de la clienta. Y a continuación se comienza con la aplicación del líquido de permanente.

3.3.3. FASE QUÍMICA

Una vez los bigudíes se han enrollado en el cabello se comienza con la aplicación del líquido de permanente, para ello el profesional de peluquería debe proteger sus manos con guantes.

EL LÍQUIDO DE PERMANENTE

Para que se produzca el cambio de forma permanente en el cabello, se deben romper los puentes de bisulfuro (S-S) que se forman entre dos átomos de azufre (S) que se encuentran en la corteza del cabello, en la parte interna del cabello. El líquido de permanente se encarga de eso, de romper los puentes de bisulfuro.

Se seleccionará el líquido más apropiado para el tipo de cabello que presente la clienta, ya que existe una gran variedad de líquidos de permanente. Los hay para cabellos naturales, para cabellos teñidos, para cabellos más castigados, para cabellos con mechas, etc.

El líquido de permanente se aplica por todos los bigudíes asegurándose de que está todo el cabello bien mojado. Si es necesario se desenrollará un bigudí para comprobar que el líquido ha llegado bien a la zona de las puntas. Este debe ser un proceso rápido y aplicar el líquido sin demora.

El líquido se puede aplicar de forma directa o indirecta. De forma directa es cuando se aplica a la vez que enrollado y de forma indirecta primero se enrollan los bigudíes y después se aplica el líquido de permanente.

Si se observa que el algodón que lleva la clienta en la zona de los alrededores del nacimiento se ha empapado de líquido se le cambiará inmediatamente, ya que si se deja durante mucho tiempo podría producir irritación en la piel.

A continuación se seguirán las recomendaciones del fabricante y se programará el tiempo que nos indique el fabricante. De todas formas la ondulación permanente es un proceso que se debe ir comprobando cada cierto tiempo para comprobar si el rizo se ha formado antes del tiempo programado.

PRUEBA DEL RIZO

Una vez que ha transcurrido el tiempo se comprueba si el rizo se ha formado. Para ello se desenrolla un bigudí y se acerca este a la raíz para ver si el rizo forma una "S".

ENJUAGUE

Una vez comprobado el rizo y se vea que está formado, se pasa a la clienta al lavacabezas y se enjuaga el líquido de permanente. Para ello se echa agua con abundancia sobre los bigudíes durante unos minutos. Con

una toalla se seca el exceso de agua, pero sin mover los bigudíes. El siguiente paso es la aplicación del líquido neutralizador.

LÍQUIDO NEUTRALIZANTE

El líquido neutralizante es el encargado de unir los puentes de bisulfuro pero con la forma rizada que nos marca el bigudí.

El líquido neutralizante se aplica sobre el cabello enrollado en los bigudíes. En un primer lugar se puede aplicar con un aplicador y después con una esponja se puede ir saturando uno por uno los bigudíes. Hay que asegurarse que todos los bigudíes están bien empapados de líquido neutralizante. Se deja un tiempo de exposición que será el recomendado por el fabricante del producto. Una vez pasado el tiempo de exposición se van desenrollando los bigudíes, intentando no estirar el cabello. Una vez sacados todos los bigudíes ya se podrá ver más o menos el resultado del rizo. Ahora se volverá a aplicar otra vez líquido neutralizante y se dejará unos minutos.

Pasado este tiempo, se vuelve a enjuagar el cabello cuidadosamente para eliminar el producto.

PEINADO

Ya finalizado el proceso de la ondulación permanente solo queda realizar el peinado, que naturalmente se recomienda secarlo rizado con un secador y un difusor. Es aconsejable aplicar productos hidratantes y secarlo de forma natural.

4. PERMANENTE PARCIAL

La permanente parcial es la que se realiza en algunas zonas del cabello. Si la clienta tiene el cabello corto se puede realizar solamente en la zona alta de la cabeza o en un lateral.

También se puede realizar la ondulación permanente solo en puntas, enrollando el bigudí solamente en las puntas o en medios y puntas.

Es una forma de hacer un cambio de look a una clienta, pero que no dura lo mismo que una permanente realizada por todo el cabello.

Esta permanente con un par de cortes de cabello casi desaparece. Es una buena opción para gente joven y sobre todo para clientas que quieren cambiar su cabello por un periodo corto de tiempo.

5. CONCLUSIÓN

Aunque la ondulación permanente ha evolucionado mucho y los productos que se utilizan en la actualidad tratan muy bien el cabello, los cabellos que han sido sometidos a una permanente deben ser tratados con champús y tratamientos que le aporten brillo y suavidad.

Es muy importante seguir siempre las indicaciones del fabricante y cumplir las normas de seguridad, tanto para el cliente como para el profesional.

El profesional de la peluquería debe siempre enseñar a la clienta a cuidar el cabello rizado y aconsejar los productos necesarios para que el cabello rizado luzca bonito durante meses.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- CARRILLO TROYA, C., TALAVERANO FUENTES, A. B. y FERNÁNDEZ CANALES, Y., El cabello, Cambios de forma. Paraninfo. Madrid 1996.
- TALAVERANO FUENTES, A. B. y FERNÁNDEZ CANALES, Y. "Técnico en peluquería; Dirección Técnico-Artística. Paraninfo". Madrid 1997.
- TALAVERANO FUENTES, A. B. y FERNÁNDEZ CANALES, Y. Técnico en peluquería; "Higiene y Esterilización en los salones de peluquería". Editorial Paraninfo. Madrid 1997

Autoría

-
- SOFÍA CÁMARA VALERO
 - INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA MAESTRO JUAN RUBIO. LA RODA. ALBACETE
 - E-MAIL: sofiacamara@gmail.com